

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №30»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ «Детский сад
№30» _____ М.С. Васильева
Приказ № 01-11/47
от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Страна оригами»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Ефимова Елена Александровна – старший
воспитатель,

Соловьёва Елена Александровна –
воспитатель высшей квалификационной
категории

г. Бузулук, 2024 г.

Содержание программы

№		Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Пояснительная записка	4
1.1.	Направленность программы	4
1.2.	Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Страна оригами»	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	6
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет	8
1.5.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Календарно-тематическое планирование	9
2.2.	Форма образовательной деятельности	10
2.3.	Взаимодействие с родителями	11
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы	11
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	12
3.3.	Формы и периодичность промежуточной аттестации	12
IV.	Список использованных источников	13
	Приложения	14

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая Программа «Страна оригами»
Обоснование для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Страна оригами»	Дополнительная общеразвивающая программа «Страна оригами» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: – Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15 сентября 2020 г. № 1441; – МР 2.4.0259-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного образования и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенным в нежилых помещениях – Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	Обучающие: 1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. 2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы. 3. Обучение различным приемам работы с бумагой. Развивающие: 1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера. 2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка. Воспитывающие: 1. Привить интерес к искусству оригами. 2. Расширить коммуникативные способности детей.
Сроки и этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы «Страна оригами»	9 месяцев (72 занятия)
Ожидаемые результаты	Ребёнок научится: ориентироваться на листе бумаги, различным приемам работы с бумагой: складывать лист бумаги пополам, по диагонали, соединяя два противоположных угла; будет знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка; следовать устным инструкциям; разовьёт внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; творческие способности и фантазию; познакомятся с искусством оригами.
Форма объединения	тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Страна оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Новизна программы.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы

складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Актуальность

Программа «Страна оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

✓ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (*простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);

- наглядности (*иллюстративность, наличие дидактических материалов*). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (*К. Д. Ушинский*);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*).

- гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

- творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

- вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

- уважительного отношения к результатам детского творчества.

- индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход – предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Системный подход – это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Страна оригами» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

- Игровая деятельность
- В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

- Конструирование

- Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

- Усложняется конструирование из природного материала.

- Изобразительная деятельность

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

- Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

- Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

В результате обучения дети:

- будут ориентироваться на листе бумаги;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;

- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ П/П	Название темы	Кол-во Занятий
1	Знакомство с разными видами бумаги	3
2	Правила пользования материалами и инструментами	1
3	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	2
4	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	2
5	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	1
6	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	1
7	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	1
8	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	1
9	Сказка квадратика	1
10	Гусеница	1
11	Листья	1
12	Яблоко	1
13	Ёлка	1
14	Груша	1
15	Гриб	1

16	Письмо Карлсону	1
17	Закладка из «конфеток»	1
18	Самолет	1
19	Цветы из «конфеток»	1
20	Бабочка	1
21	Лягушонок	1
22	Рыбка	1
23	Щенок	1
24	Зайчик	1
25	Кораблик	1
26	Звездочка	2
27	Голубь	1
28	Слон	1
29	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34

2.2 Форма образовательной деятельности

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах, обучающихся одного возраста, являющихся основным составом кружка.

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Форма образовательного процесса: занятие.

Методы и приемы работы на занятиях

Методы	Приемы
Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО
Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения
Словесный	Беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет
Проблемного обучения	Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, игры-забавы

Средства обучения – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе заданиями, индивидуальные наборы пособий на каждого ребенка.

Структура занятия:

Вводная часть – создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание (2 минуты).

Основная часть – Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий (25 минут).

Заключительная часть – рефлексия, подведение итогов (3 минут).

Итого – 30 минут.

2.3. Взаимодействие с родителями

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей

и вовлечение в единое образовательное пространство родителей, оказание помощи современной семье в разрешении проблем при развитии мелкой моторики у ребенка.

Задачи: показать актуальность проблемы;

– применять дифференцированный подход в работе с родителями;

– применять эффективные формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Формирование качеств, необходимых дошкольнику, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников, возможно,

понять какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях каких специалистов, они нуждаются.

Для разностороннего педагогического просвещения родителей в ДОУ знакомят с основами теоретических и практических знаний работы с детьми. В работе с семьями используются формы работы, направленные на повышение компетентности родителей: родительские собрания, консультации, «Дни открытых дверей», итоговые занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с различными формами работы. Большое внимание уделяется

индивидуальным консультациям, и беседам, используются разнообразные формы наглядной информации.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы «Страна оригами»

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28

3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная односторонняя	
5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	10
7	Ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	Клеенки	10
10	Клей-карандаш	10
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература.

1. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
2. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
3. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.
6. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
7. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
8. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
10. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
11. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

3.3. Формы и периодичность промежуточной аттестации.

Формами промежуточной аттестации при реализации данной программы будут: участие детей в конкурсе, выставка работ.

Сроки проведения: 15-31 мая 2024 года.

IV. Список использованных источников

1. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996

2. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
3. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.
6. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
7. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
8. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
10. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
11. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

Приложение

Учебный план

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве
	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами
	«Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством - сминаемость. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
	Познакомить детей основными терминами, принятыми оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол
	Познакомить детей основными терминами, принятыми оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона
Октябрь	Познакомить детей условными знаками, принятыми оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)
	Познакомить детей условными знаками, принятыми оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)
	Складывание	Отработать с детьми самые простые прием складывания

	листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	квадрата пополам
	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали
	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)
	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость
	Листья	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма
	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем
Ноябрь	Яблоко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук
	«Фрукты»	Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.
	«Грибы»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Бабочка и лягушка» (треугольник)	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой – треугольник.
	«Отгадай загадку» (заяц, птица)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
	«Черепашка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Журавлик»	Продолжать знакомить с японской историей; совершенствовать умение мастерить поделки, используя

		карты. Воспитывать сострадание, соучастия в происходящем вокруг.
	«Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
Декабрь	Ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество
	«Гном»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	Письмо Карлсону	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.
	Закладка из «конфеток»	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	«Символ года»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Бантик - бабочка»	Познакомить с базовой формой –прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Новогодние украшения»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
Январь	Цветы из «конфеток»	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
	Рыбка	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество
	«Волшебные превращения стрелы»	Познакомить с базовой формой –стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.

	«Гном»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Прыгающая лягушка»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	Щенок	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр
	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук
Февраль	Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны
	«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Скоро день защитника Отечества»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.
	«Сердечко»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Двухтрубный кораблик»	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой –блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.
	Звездочка	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов
	Звездочка	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость
	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки
Март	«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Цветы для мам»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Мамин праздник»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные

		карты.
	«Составь картинку»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы-составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.
	«Ромашка для мамы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки
	Рыбка	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество
	Голубь	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
Апрель	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Грач»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	Слон	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
	«Автомобиль»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Мотылек»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной

		базовой формы. Учить аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Лиса»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.
Май	«Пингвин»	Развивать умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций.
	«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
	«Моя любимая игрушка!»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
	«Парусная лодка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Кувшинка»	Закрепить умение детей делать поделки из бумаги, используя схемы.
	«Корзинка»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	«Жук»	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
	Итоговое занятие:	Оформить выставку детских работ

**Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей
(оригами)**

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		